



2011 / 2012

Vous vivez dans la Caraïbe, vous vivez en Guyane, vous y êtes né, ou vous écrivez sur la Caraïbe et les Amériques ... Nous avons besoin de vos textes dramatiques, nous avons besoin que vous racontiez des histoires, vos histoires afin de faire vivre le spectacle vivant... **Les textes pour le jeune public sont très attendus!!!**

APPEL A ECRITURE

L'association **Textes en Paroles**, s'est donnée pour objet depuis 2002 de promouvoir les écritures dramatiques contemporaines dans la Caraïbe :

- En faisant connaître des textes inédits ou n'ayant jamais été montés et de susciter les rencontres qui favoriseront leur création ;
- En ouvrant un dialogue avec les auteurs, en leur proposant des formations à l'écriture, en les aidant à aboutir leurs textes à l'aide de conseils critiques.
- En Alimentant le fonds du Centre de Ressources Théâtrales Caribéen inauguré le 16 mai 2008, à la Médiathèque Caraïbe Bettino Lara à Basse-Terre en Guadeloupe, ainsi que le fond caribéen du Centre de Ressources du CNT, Centre National du Théâtre à Paris. Centres de ressources avec lesquels TEXTES EN PAROLES a signé des conventions de partenariat et d'échanges pour la valorisation des œuvres dramatiques contemporaines sélectionnés par Textes En Paroles.

A l'occasion de cette édition **2011**, TEP espère rassembler des textes de qualité, et parmi eux peut-être le votre, qui seront soumis sous anonymat au Comité de lecture. Six textes seront sélectionnés : ils seront mis en lecture par des comédiens professionnels, sous la direction de leurs auteurs ou de metteurs en scène, et présentés au public tout au long de l'année lors de divers événements.

Les textes sélectionnés seront mis en consultation au Centre de Ressources Théâtrales caribéen à la médiathèque Bettino Lara, à Basse-Terre, ainsi que dans le Centre de Ressources du CNT à Paris.

Cette année les œuvres sélectionnées seront mises en lectures en Guadeloupe, Guyane et Martinique, ainsi qu'en Haïti, dans le cadre du projet « Ecritures d'Îles », avec pour objectif de construire un RESEAU des acteurs artistiques et culturels du spectacle vivant.



Plus de 30 auteurs auront participé à ces six éditions :

- Ina Césaire, Patrick Soulez, Eddie Arnell, Lucette Salibur, Yoshvani Medina en 2002,
- Jean René Lemoine, Gerty Dambury et José Pliya en 2002 et 2003,
- Jean-Claude Ismar, Philippe Loubat-Delranc, Frantz Succab en 2003,
- Michèle Montantin (2002 et 2004), Daniel Boukman, Georges Mauvois, Gaël Octavia, Luc Saint Eloy, Guy Regis Junior (Baka Roklò) en 2004.
- Franckito, Frantz Succab, José Jernidier, Noël Martine, Dominique Batrville, Yoshvani Medina en 2005.
- Frantz Succab, Valérie Goma, Daniely Francisque, Gaël Octavia, Gilda Gonfier en 2006
- Valérie Goma, Delphine Lescuyer, Philippe Loubat-Delranc, Marie-Thérèse Picard, Ina Césaire, Sabine Revillet en 2007
- Christophe Cherkj, Eric Delor, Luises Calas, Serge Sandor et Ina Césaire en 2008.

Le Comité de lecture de **Textes en Paroles** :

- Il est composé d'une dizaine de membres - ils vivent en Guadeloupe, Guyane, Martinique, Haïti, métropole, Canada et USA, ils sont professionnels du théâtre, enseignants, universitaires,
- Sous la présidence d'un dramaturge.
- Tous les auteurs, que leur texte ait été sélectionné ou non, reçoivent les notices critiques du Comité de lecture qui ont permis la sélection.

Notre calendrier pour 2011 :

- Date limite de dépôt des textes : 1^{er} juillet 2011
- Sélection du Comité de lecture : 1^{er} septembre 2011

Prenez contact avec nous, envoyez-nous un texte.

(version sous word de préférence)

Adresse : textes-en-paroles@wanadoo.fr

19 Immeuble les Jardins de Houelbourg

97122 Baie-Mahault

Contact : Cécilia Collomb / 05 90 25 90 74 / 06 90 44 58 14



Ce projet est cofinancé par les
Fonds Européen
de développement Régional -FEDER