



# Ecritures d'îles

**UN RESEAU POUR LE SPECTACLE VIVANT**

La francophonie caraïbe se doit de construire ses échanges, ses partenariats, ses projets de collaboration. Il s'agit de progresser vers une économie du spectacle vivant, qui répond à une demande de plus en plus forte et unanime pour que notre univers, nos couleurs et nos langues soient véritablement pris en compte.

L'objectif est de construire un RESEAU des acteurs artistiques et culturels du spectacle vivant en Guadeloupe, Guyane, Martinique et Haïti.

L'Association Textes En Paroles, chef de file d'ECRITURES D'ÎLES dans le cadre du programme **INTERREG CARAÏBES IV**, œuvre dans le milieu théâtral depuis déjà 2002.

Son appel à écriture, son comité de lecture international, la programmation des lectures des textes sélectionnés, ont permis la découverte de nouveaux auteurs dramatiques. Pour promouvoir leurs textes, TEP s'est assuré la collaboration de comédiens et de metteurs en scène professionnels en Guadeloupe, Guyane, Martinique et Haïti et a suscité la production d'un pourcentage non négligeable des textes du répertoire ainsi créé.

Afin de prétendre au programme **INTERREG CARAÏBES IV**, Textes En Paroles a choisi Haïti, comme pays extracommunautaire. Bien avant la catastrophe du 12 janvier 2009, il était évident pour nous qu'il fallait recréer et renforcer les liens qui unissent Haïti, la Guadeloupe, la Martinique et la Guyane.



# Ecritures d'îles

avec son partenaire haïtien Le Centre Culturel de Pyepoudre, dirigé par Paula Clermont Péan, s'est donné pour objectif d'étendre les actions de Textes En Paroles :



- En construisant dans cette zone géographique et culturelle, **le RESEAU** des acteurs du spectacle vivant
- En promouvant grâce à ce réseau les écritures dramatiques contemporaines par la circulation des textes et des créations
- En instituant **un dialogue critique** avec les auteurs par le biais de son comité de lecture international
- En proposant des **formations à l'écriture et des résidences d'écritures**
- **En éditant** des textes sélectionnés
- **En s'impliquant dans la création annuelle** d'un texte d'un auteur sélectionné, et en favorisant sa diffusion dans le réseau franco - Caraïbe (pays communautaires et extracommunautaires, réseau des Alliances Françaises...)

Les partenaires potentiels d'Écritures d'Îles sont en Guadeloupe, en Guyane et Martinique le réseau des Médiathèques et des Musées, les Théâtres, les manifestations liées à la lecture et au livre, les écoles... On peut citer en Guadeloupe : Le Centre Sonis, le Musée Saint-John Perse, la Médiathèque Bettino Lara... En Guyane : La Compagnie Théâtrale Guyanaise, scène conventionnée, dirigée par Marie-Annie Félicité.

**Afin d'atteindre ses objectifs, ECRITURES D'ÎLES doit élargir ses partenariats, se faire connaître au niveau des structures locales, et concrétiser ses projets pour le bénéfice de l'économie du spectacle vivant dans chaque pays concerné.**

## Contacts

Association Textes En Paroles

Présidente : Michèle Montantin

Chargée de Projets : Cécilia Collomb

Siège social : 6 bis rue Alsace Lorraine 97110 Pointe-à-Pitre

N° de Siret : 451 798 391 00012

Licence de spectacle 2e catégorie : 2-1013396

### Nos Bureaux :

N°12, immeuble Les Jardins de Houelbourg

97122 Baie-Mahault Guadeloupe F.W.I

Tél : (+33) 590 25 90 74 / Mobile : (+33) 690 44 58 14

Email : [textes-en-paroles@wanadoo.fr](mailto:textes-en-paroles@wanadoo.fr)



Ce projet a été cofinancé par  
les Fonds Européen  
de Développement Régional - FEDER

