

## **Patrick CHEVAL**

### **Auteur-compositeur-metteur en scène-interprète**

Membre de la S.A.C.D de la S.A.C.E.M., de la S.C.A.M., de la S.G.D.L et de l'A.D.A.M.I.  
Chevalier de l'encouragement public

De 14 à 18 ans il effectue la **1ère phase de sa formation artistique aux 3A de Yerres et à l'école du cirque Fratellini**  
Ses maîtres sont Alexis Tikovoï, Alain Bergala, Anne-Marie Reynaud, André Dubost, Marc'O.

Il est initié au jeu d'acteur, à l'écriture, à la régie de scène, à la vidéo et la patience à l'école du cirque. Il écrit ses 1ères pièces et **devient membre de la société des auteurs et compositeur dramatique**. A la même époque, il co-signe sa **1ère mise en scène** avec Sylvie Orcier « Le métro fantôme ».

Ses recherches, créations et collaborations artistiques l'amènent à travailler dans la **Caraiïbe** et en **Europe**.

**La 2ème phase** de son parcours artistique le transporte aux Antilles, en **Guadeloupe**, où il sera responsable des ateliers théâtre et création. Il sera **en résidence** jusqu'en 1992 au Centre des arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre où il mettra en scène 7 spectacles et éclairera une quarantaine de spectacles de danse, musique et théâtre.

Dans les années 90 il fonde « **le théâtre Moun'Ka** » sa 1ere Cie théâtrale et la troupe « **SiNatur** »

Il poursuit son travail d'auteur en écrivant pour le théâtre, explore les **superstitions, les légendes, les traditions populaires** des Antilles françaises et débute l'écriture de la **cosmogonie de la Forêt Épopée** qu'il adaptera et mettra en scène : Dans la Forêt Épopée, créé lors du **Festag** de Guadeloupe et représenté au théâtre des Amandiers de Paris, puis en tournée.

Il collabore avec **RFO** Guadeloupe en tant que **producteur délégué** pour la création de 2 émissions radio: Multicobol et Boskaf qu'il animera.

Il travaille à la conception de spectacles et événements de plein air : « **La colère de Neptune** », « **Des lumières dans la ville** », « **Poissons** ». Ces spectacles et actions questionnent sur la **protection de l'environnement** et associent les êtres, les écoles, les régions, les villes, les populations, les associations.

En tant que formateur, il travaillera dans le Nord-Grande-Terre avec **les anciens d'Anse-Bertrand dits Les immortels**, sur le thème des traditions populaires, des « chantés Noël » et du théâtre de rue.

Il fait des Interventions « **Théâtre et cinéma** » **en milieu carcéral** à Pointe-à-Pitre et réalise un film avec les prisonniers, « **Dérapages** ».

Il Intervient pour le Rectorat de Guadeloupe à l'IUFM dans le cadre de la **formation des maîtres** « Dynamique de groupe – relaxation - concentration - improvisation ».

Dans les année 90, il crée le personnage de **Conteur Soleil, le conteur-griot** venu tout droit de l'univers des contes. Une suite de contes musicaux pour le jeune public accompagnera cette démarche.

Il collabore avec Olivier Berthelot, Jean-François Dominges, Nils Thornender, Christiane Obydol à la création de bandes musicales pour le spectacle et à la création de chansons comme **auteur – compositeur - interprète**.

Dans les années 2000, il devient le **directeur artistique de la Cie des Mornes Bleus**, Cie oeuvrant aux Antilles et en Europe dans les domaines de la création théâtrale, de l'écriture, du numérique, de la formation et de l'événementiel.

Il fait un stage : techniques de **productions numériques** d'enregistrement et de création musical avec Jean-François Dominges.

Il participe à un stage « **Master classe** » avec **Daniel Mesguich** « Jeu d'acteur et direction d'acteur »

Il intervient sur un **projet international** réunissant les enfants d'écoles francophones sur le thème des contes « Contes en farandoles » (Oralité - Contes croisés - échanges).

Il est, avec la Cie des Mornes Bleus, **habilité par le Rectorat de Paris** pour intervenir dans les écoles et collèges avec ses spectacles et lors d'actions artistiques « De l'oralité à l'écriture et de l'écriture à la scène ou au disque audio ».

Il intervient dans les **Z.E.P. de Seine Saint Denis** : Aubervilliers, Romainville, Bobigny, Pantin et en **2007** à Pierrefitte où 9 classes travailleront de l'oralité à écriture au spectacle et enregistreront 9 contes sur CD.

Il conçoit avec **Richard Malaise** des programmes pour la TV et le Web : « **Ça sonne** ».

Il conçoit en **2007** une émission de programme TV pour la jeunesse « **Les bons contes** » actuellement en cours de production avec France O.

## EXPÉRIENCES



### Comme acteur :

- . **Les idoles** de Marc O
- . **Le métro fantôme** de Le Roi Jones
- . **Dans la Forêt Épopée** de Crip Ech-Val
- . **Vant a pèlpèt** de Sylviane Telchid
- . **Poisson d'avril** de Patrick Cheval TV RFO
- . **Kalinoé** de Monique Béliard série pour la jeunesse. Marionnettes TV RFO
- . **Agamemnon** pièce radiophonique pour France Culture
- . **Retour d'outre Loire** pièce radiophonique pour France Culture
- . **Le radeau de la méduse** de Iradj Azimi cinéma
- . **Le vagabond des mers** de José Varéla TV
- . **Une des mille et une nuits** à l'espace Aladin
- . **Le bâton** de Ivan Ledoux
- . **Le musée de l'espace de Kourou** de Ivan Ledoux
- . **Gaston Monnerville** de Fabrice Ledoux
- . **Dans le trou à Man Coco** de Jean-Claude Cabo
- . **Conteur Soleil raconte et chante** 3 programmes
- . **Ça sonne** de P. Cheval pour le personnage de Purpote en 2006-2007

### Comme auteur :

Écrit aussi sous le nom de Crip Ech-Val ou Conteur Soleil

- . Cosmogonie de **la Forêt Épopée** théâtre – littérature - scénarios – BD – jeux vidéo
- . **Sandalphon dans le trou à Man Coco** Programme TV
- . **L'instrument magique** Livret dramatique
- . **Elles parlent d'eux – Ils parlent d'elles** programmes courts TV
- . **Casting partie** programmes courts TV
- . **Les aventures de Noirci et Jauni** programmes courts TV
- . **Airs et chansons de Conteur Soleil** disque audio
- . **Le pain des damnés - Bokit nature** Théâtre (nomination Écritures Théâtrales Caraïbéennes)
- . **Les bons contes** programme TV pour la jeunesse 2007
- . **Compère Lapin au royaume des musiciens** scénario de dessin animé écrit en 2007

### Comme metteur en scène :

- . **Le métro fantôme** de Leroi Jones / Co-mise en scène avec Sylvie Orcier
- . **Signature** de Crip Ech-Val
- . **Aux rendez-vous d'Adelbè le séancier** de Crip Ech-Val
- . **La tortue qui chante** de Sénouvo Agbota Zinsou
- . **Ton beau capitaine** de Simone Schwartz-Bart, comme assistant à la mise en scène de Sito Cavé
- . **Dans la Forêt Épopée** aux Amandiers de Paris
- . **Atann atann** de Sylviane Telchid au Centre des Arts de Pointe-à-Pitre
- . **La West Morne** au Centre des Arts de Pointe-à-Pitre
- . **Boudin show** de Crip Ech-Val au Centre des Arts de Pointe-à-Pitre
- . **Conte à toute heure** de Conteur Soleil au Centre des Arts de Pointe-à-Pitre
- . **Compère Lapin et l'instrument magique** au théâtre du Tourtour
- . **La course des planètes** spectacle de mode à la Mairie du 14ème
- . **Conteur Soleil raconte et chante** au Tourtour, au théâtre Trévisse, à la Comédia, à la scène Nationale de Guadeloupe, au CMAC de la Martinique, au festival de la Francophonie en Haïti, au Théâtre du Nord, CDN de Lille, à la Maison des cultures du Monde à Paris.